

Structure du français moderne, quatrième édition

Introduction à l'analyse linguistique



Le but de cet ouvrage est d'initier à l'analyse linguistique en dégageant la structure du français moderne. Cela, de la manière la plus claire possible, sans jargon inutile. Notre analyse est ouverte à tous les courants et non enfermée dans une école contraignante. L'étude de la langue nous mène à des implications stylistiques, esthétiques et sociales, d'où des incursions dans les variations individuelles, dialectales et idéologiques. Les variations du français de France, comme celles du Canada occupent ici une large place.

Des exercices à la fin de chaque chapitre offrent le moyen d'appliquer les connaissances acquises. Du bon temps en perspective pour les curieux et les amoureux de la langue!

****NIVEAU D'INSTRUCTION : ** Avancé
Features**

- la quatrième édition de Structure du français moderne est destinée spécialement aux étudiants qui apprennent le français comme langue seconde
- le manuel comprend des exemples tirés non seulement du français européen, mais aussi des variétés du français que l'on trouve en Amérique du Nord et des créoles à base lexicale française que l'on trouve dans les Antilles et dans l'océan indien
- on trouvera à la fin du manuel un glossaire des termes utilisés
- les questions à la fin des chapitres ont été entièrement révisées et de nouvelles questions ont été ajoutées

Author Information

Pierre Léon

Le regretté Pierre Léon était un professeur d'études françaises de l'Université de Toronto. Il a écrit de nombreux articles et livres en linguistique, la phonétique et phonostylistique. Il a également écrit des contes, des nouvelles, des romans et des poèmes.

Parth Bhatt

Parth Bhatt est un professeur de français langue seconde à l'Université de Toronto.

Reviews

"Tout aussi succincte, tout aussi précise que la précédente, cette nouvelle édition de *Structure du français moderne* comprend quelques remaniements – la notion de français standard entre autres est mieux expliquée – et présente en fin des chapitres toute une nouvelle gamme de questions et d'exercices pour les étudiants. Elle est certaine et de plaisir aux enseignants et de satisfaire les besoins des étudiants. Il s'agit toujours d'un cours de linguistique excellent."
— Victor Kocay, Université St. Francis Xavier

"Un des rares manuels de linguistique pour les apprenants de Français Langue Étrangère (FLE), *Structure du français moderne* est parfaitement adapté au public ciblé. Ludique et accessible, il invite à la découverte de la linguistique française. L'équilibre remarquable entre contenu et didactique, théorie et application, ou encore analyse et réflexion, fait de ce manuel d'introduction l'outil essentiel à tous les programmes de langues soucieux d'aborder l'apprentissage du français sous un angle nouveau."
— Sadia Zoubir-Shaw, Université de Kentucky

"Quiconque connaît les débuts de *Structure du français moderne* admettra avec moi que, à l'instar de tout bon vin, le manuel s'est bonifié avec le temps; en témoigne cette 4e édition ! Du reste, Léon et Bhatt ont toujours fait montre d'une parfaite maîtrise de l'art de présenter clairement, de façon concise et pourtant complète, des notions linguistiques souvent trop complexes, le tout imprégné d'un humour spirituel bien dosé. L'on comprendra ainsi pourquoi SFM s'est aisément imposé comme manuel de référence en matière d'initiation à la linguistique française."
— Jean Ntakirutimana, Université Brock

Table of Contents

****Avant-propos****

PARTIE I. INTRODUCTION

****Chapitre 1. De la grammaire à la linguistique****

1. La grammaire et la linguistique
2. La norme et le pouvoir
3. Les normes et les usages
4. La langue et ses usages
5. Les registres
6. L'étude de la langue au cours des âges
7. La langue et le langage
8. Les emplois métaphoriques du mot *langage*
9. La langue et la parole
10. Les différents codes linguistiques
11. La diachronie et la synchronie
12. L'évolution du français

****Chapitre 2. La communication et le signe linguistique****

1. La boucle de la communication

Subjects

French
French and Language Studies

396 pages

8.5 x 11 inches

July 2017

ISBN: 9781551309606

Available at:

<https://www.canadianscholars.ca/books/structure-du-francais-moderne-quatrieme-edition>

To request a review copy:

info@canadianscholars.ca

416-929-2774

6. Les indices et les signaux de la parole
7. Les constituants du signe linguistique
8. La signification
9. Le lien arbitraire entre signifiant et signifié
10. Le signe linguistique : conventionnel et nécessaire
11. Les unités distinctives du signe linguistique
12. La nature discrète du signe linguistique
13. La forme et la substance

****Chapitre 3. La structuration du système linguistique****

1. La spécificité du code linguistique humain
2. La connaissance intuitive des règles linguistiques
3. Connaissance intuitive et connaissance passive
4. Les quatre sous-systèmes linguistiques
5. La stratification du système linguistique
6. Les techniques d'analyse linguistique
7. Le paradigme et la commutation
8. Le syntagme et la permutation
9. Commutation et permutation : axe vertical / axe horizontal
10. L'articulation linguistique
11. La première articulation : les unités significatives
12. La deuxième articulation : les unités distinctives
13. L'économie de la double articulation
14. La spécificité humaine : double articulation, linéarité, dissociation du message, mensonge et métaphore
15. La productivité et la créativité du système linguistique

PARTIE II. LA PHONÉTIQUE ET LA PHONOLOGIE

****Chapitre 4. L'articulation des voyelles françaises****

1. La phonétique et la phonologie
2. Les diverses branches de la phonétique
3. L'appareil de production sonore
4. La représentation phonétique des voyelles
5. L'articulation des voyelles françaises
6. Les traits articulatoires des voyelles françaises
7. Phonétique et orthographe
8. L'utilité linguistique des voyelles
9. La redondance

****Chapitre 5. L'articulation des consonnes françaises****

1. L'articulation des consonnes
2. Le classement des consonnes selon le mode articulatoire : consonne occlusive / consonne fricative
3. Le classement des consonnes selon le mode articulatoire : consonne orale / consonne nasale
4. Le classement des consonnes selon le mode articulatoire : consonne voisée / consonne non voisée
5. Le classement des consonnes selon leur lieu d'articulation
6. Les traits articulatoires des consonnes du français
7. Les semi-consonnes
8. Le classement auditif des consonnes

****Chapitre 6. La phonologie des voyelles françaises****

1. Description phonétique / description phonologique
2. Les phonèmes et les variantes
3. Le système des oppositions phonologiques des voyelles françaises
4. Les traits distinctifs (articulatoires) des phonèmes pour la description phonologique
5. Les paires minimales
6. La disparition de certaines oppositions vocaliques
7. La disparition de la prononciation de UN et du A postérieur
8. Les facteurs externes de l'évolution du système des oppositions vocaliques
9. La syllabe et la division syllabique du français
10. La loi de la distribution complémentaire des voyelles du français
11. Les exceptions des cas 1, 4 et 6
12. Les oppositions phonologiques dans les cas 1, 4 et 6
13. Les variantes libres : discursives, dialectales, sociales, phonostylistiques
14. Variantes conditionnées

****Chapitre 7. La phonologie des consonnes françaises****

1. Les oppositions consonantiques
2. Les oppositions des occlusives
3. La corrélation des occlusives
4. Les oppositions des fricatives
5. La corrélation des fricatives
6. Le rendement phonologique
7. Les variantes libres et les variantes conditionnées
8. Les variantes consonantiques conditionnées
9. Le mécanisme de l'assimilation des variantes conditionnées
10. Les variantes consonantiques dialectales ou sociologiques

****Chapitre 8. L'accentuation****

1. L'accentuation : définition générale
2. La nature phonétique de l'accentuation

****Chapitre 9. L'intonation****

1. L'intonation : définition générale
2. La nature phonétique de l'intonation
3. La description linguistique de l'intonation
4. L'intonation de la phrase déclarative
5. L'intonation de la phrase impérative
6. L'intonation de la phrase interrogative
7. Les rôles linguistiques de l'intonation : la fonction de démarcation
8. Les rôles linguistiques de l'intonation : la fonction de modalisation
9. Les rôles linguistiques de l'intonation : la fonction de hiérarchisation
10. Le rôle phonostylistique de l'intonation

****Chapitre 10. E caduc****

1. Définition du E caduc
2. Le E caduc et l'orthographe
3. Le E caduc et la structure syllabique
4. Cas du maintien obligatoire du E caduc
5. Suppression obligatoire du E caduc
6. Prononciation facultative du E caduc
7. Le E caduc et les oppositions phonologiques
8. Le E caduc dans la versification classique

****Chapitre 11. L'enchaînement et la liaison****

1. L'enchaînement
2. Les latences consonantiques : les liaisons
3. La liaison
4. Les consonnes de liaison
5. Les liaisons obligatoires
6. Les liaisons interdites
7. Les liaisons facultatives
8. La liaison et la dénasalisation
9. Le rôle phonologique de la liaison
10. Le rôle phonostylistique du E caduc et de la liaison

PARTIE III. LA MORPHOLOGIE

****Chapitre 12. Les catégories morphologiques****

1. L'analyse des unités significatives
2. Les parties traditionnelles du discours
3. Une nouvelle classification
4. Les catégories morphologiques : mot, monème, morphème, lexème
5. Liste ouverte et liste fermée
6. Le classement des lexèmes
7. Les sèmes grammaticaux et l'appartenance catégorielle des morphèmes
8. L'autonomie des morphèmes
9. Les amalgames morphologiques
10. Le morphème zéro
11. Les marques morphologiques
12. Les marques morphologiques et les codes

****Chapitre 13. Le genre****

1. La distinction entre le genre et le sexe
2. Le genre morphologique en français
3. Le genre et la distinction lexicale
4. L'arbitraire du genre
5. L'invariabilité du genre
6. Le genre, les variations régionales et populaires et le changement diachronique
7. Les marques écrites du genre
8. Grammaire et féminisation
9. Les marques orales du féminin

****Chapitre 14. Le nombre****

1. La distinction de nombre
2. Les oppositions singulier/pluriel/duel/triel
3. Le nombre et le dénombrement
4. Les substantifs sans pluriel
5. Les substantifs sans singulier
6. Le nombre et la distinction lexicale
7. Les marques écrites du nombre
8. Les marques orales du nombre
9. Les marques du verbe
10. Marques redondantes du pluriel dans les verbes
11. Les particularités graphiques des verbes, noms et adjectifs
12. Les marques du pronom personnel

****Chapitre 15. La morphologie du verbe : forme, voix, nombre et personne****

1. L'information verbale
2. Les différents types de formes verbales
3. L'analyse verbale
4. La voix verbale
5. Le nombre

3. Le mode impératif
4. Le mode subjonctif
5. Le mode conditionnel
6. Le temps
7. L'aspect verbal
8. Les verbes transitifs et intransitifs
9. Les auxiliaires modaux et temporels

****Chapitre 17. La dérivation et la composition****

1. Mots simples, dérivés et composés
2. Le terme de base
3. L'affixation : affixes, flexions, suffixes, préfixes
4. La préfixation
5. Les préfixes séparables et inséparables
6. Le classement sémantique des préfixes
7. La suffixation
8. Les divers types de suffixes
9. La composition
10. Les mots composés nominaux
11. Les mots composés des autres catégories grammaticales
12. Les sigles
13. La troncation
14. La cohésion des mots composés

****Chapitre 18. La structure du lexique****

1. L'hétérogénéité du lexique français
2. Les onomatopées et les mots expressifs
3. Les mots d'origine celtique
4. Les emprunts modernes
5. Mots populaires, mots savants, doublets
6. L'étymologie populaire
7. L'intégration phonologique des emprunts
8. L'intégration morphologique
9. L'emprunt traduit
10. Le calque sémantique
11. Le voyage des mots
12. La morphologie des néologismes
13. Les dictionnaires
14. Le lexique et le vocabulaire
15. Les enquêtes sur le français parlé
16. Statistiques du vocabulaire de la langue parlée
17. La structuration du vocabulaire du français parlé
18. Le vocabulaire de base du français québécois

PARTIE IV. LA SYNTAXE

****Chapitre 19. L'analyse syntaxique****

1. La syntaxe
2. Syntaxe parlée et syntaxe écrite
3. L'analyse syntaxique
4. La phrase globale
5. La phrase et ses règles de réécriture
6. Le groupe nominal
7. Les déterminants du groupe nominal
8. Les expansions du groupe nominal
9. Le groupe verbal
10. Les expansions du groupe verbal
11. Le groupe prépositionnel
12. Le gp complément circonstanciel
13. Le gp complément d'objet indirect d'un verbe transitif
14. Le gp complément d'un verbe intransitif
15. Le gp complément de nom
16. Le gp complément de groupe adjectival
17. Les règles de réécriture et les compléments

****Chapitre 20. La syntaxe et l'ambiguïté****

1. L'ambiguïté syntaxique de type A : le gp avec effacement de la préposition
2. L'ambiguïté de type B
3. L'ambiguïté de type C : le gp complément de nom et le gp complément circonstanciel
4. L'ambiguïté de type D : le gn avec article partitif et le gp complément circonstanciel
5. L'ambiguïté de type E : le gp complément d'objet indirect et le gp complément circonstanciel
6. La levée de l'ambiguïté par la prosodie

****Chapitre 21. Les phrases interrogatives, impératives, négatives et passives****

1. Les modalités phrastiques
2. Les polarités
3. La voix
4. Les phrases interrogatives
5. L'interrogation en langue parlée
6. Les phrases impératives
7. Les phrases négatives

****Chapitre 22. Les phrases complexes : la coordination****

1. La coordination
2. La coordination des phrases
3. La coordination des groupes nominaux
4. La coordination des groupes verbaux
5. Les locutions conjonctives

****Chapitre 23. Les phrases complexes : la relativisation****

1. Les phrases relatives
2. La relativisation du gn sujet
3. La relativisation du gn complément d'objet direct
4. La relativisation du gn complément d'objet indirect
5. La relativisation du gn complément de nom
6. La relativisation et l'interprétation sémantique

PARTIE V. LA SÉMANTIQUE

****Chapitre 24. L'analyse sémantique****

1. Sens linguistique, sens contextuel et sens situationnel
2. La signification
3. Le signe linguistique et le référent
4. Le sens propre et le sens contextuel
5. Le sens contextuel en morphologie
6. Dénotation et connotation
7. La connotation du signifié
8. La connotation du signifiant
9. La métonymie
10. La métaphore
11. Monèmes, sémèmes et sèmes
12. La difficulté du choix des sèmes
13. La grille d'analyse sémique
14. Les limites de l'analyse sémique
15. La syntaxe et l'interprétation sémantique

****Chapitre 25. Synonymie, antonymie et polysémie****

1. La synonymie
2. Les quasi-synonymes
3. Les doublets
4. Les variantes synonymiques
5. L'antonymie lexicale
6. L'antonymie et les clichés
7. L'antonymie morphologique
8. La polysémie
9. L'homonymie
10. Champ notionnel, champ lexical et champ morphologique
11. Les variations stylistiques
12. L'analyse sémique des métaphores
13. L'analyse sémique des gros mots

****Chapitre 26. De la sémantique de la phrase à la pragmatique****

1. Du mot à la phrase et au contexte
2. La présupposition et le présupposé
3. Les présupposés lexicaux et grammaticaux
4. De la phrase au discours
5. Les relations sémantiques externes
6. Les relations sémantiques internes : argumentation et régulation du discours
7. L'argumentation déguisée
8. L'énonciation
9. La pragmatique
10. L'explicite et l'implicite
11. Les actes de parole
12. Les actes illocutoires
13. L'acte perlocutoire

PARTIE VI. LA SOCIOLINGUISTIQUE

****Chapitre 27. La variation sociale****

1. Les facteurs sociologiques de la variation
2. L'âge
3. Le sexe
4. Le choix des variables linguistiques
5. Exemple d'une étude simple d'une variable sociophonétique, la stratification du R à New York
6. La variation en fonction du contexte linguistique
7. La variation en fonction du contexte social
8. Les règles variables
9. Indicateur et marqueur
10. De l'indicateur au marqueur
11. Code restreint et code élaboré
12. Les variations régionales, sociolectales et langue standard
13. Sociolinguistique et évolution
14. Les facteurs idéologiques

****Chapitre 28. La variation dialectale****

5. L'approche sociolinguistique dans l'étude des dialectes
6. Attitude et comportement
7. Les forces linguistiques en cause
8. Les enquêtes dialectologiques modernes
9. L'idiomatologie
10. Esthétique, clarté, efficacité, richesse
11. Le contact des langues et le franglais
12. La langue et l'idéologie
13. La synchronie dynamique

****Chapitre 29. Le français canadien****

1. La langue et l'histoire
2. Les apports dialectaux du français au français canadien
3. La variation canadienne
4. La variation vocalique
5. La variation consonantique
6. La variation prosodique
7. La variation morphologique
8. La variation morphosyntaxique
9. La variation lexicale
10. Les emprunts à l'anglais
11. Les anglicismes au Canada
12. Le fonds amérindien
13. Problèmes d'assimilation

****Glossaire****

****Bibliographie****

****Index****

Related Books

Découverte et Communication, deuxième édition
Catherine Black, Louise Chaput
Invitation à écrire, deuxième édition, Volume 1
Catherine Black, Louise Chaput
Invitation à écrire, deuxième édition, Volume 2
Catherine Black, Louise Chaput
Le français, ça me plaît
Paulette Collet, Rosanna Furgieue
Le français dans le village global, deuxième édition
Rosanna Furgieue, Rosalind Gill
Lire et écrire
Sadia Zoubir-Shaw
En super forme
Simone Renaud, Jean-Luc Desalvo
La traduction
Kerry Lappin-Fortin